

Préparation à l'épreuve orale de la procédure de confirmation de directeur régional ou territorial ou Secrétaire général



PUBLIC : Candidats à la procédure de confirmation de directeur territorial et directeur régional ou de secrétaire général



PRÉREQUIS : Préparer la soutenance de son mémoire



TARIFS

Inter : 1000€

Intra : *Contactez-nous, il est possible qu'un formateur soit disponible dans votre région.*



Vous souhaitez adapter ce programme à vos besoins ? Sollicitez-nous.

**3 jours (21 H) -
Présentiel 100% -
Distanciel 100 % ou
Blended**

LES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- ✓ **S'exprimer de manière plus claire et plus concise : initiation et entraînement aux techniques de l'orateur (méthode Technesthésie)**
- ✓ **Mieux construire sa pensée et son discours : acquisition d'une méthode de construction efficace pour l'oral**
- ✓ **Mieux répondre aux questions du jury : jeu des questions/réponses en situation d'oral**
- ✓ **Mieux contrôler ses émotions et son stress lors des épreuves de l'examen : travail sur le souffle et le diaphragme, travail vocal, mobilisation physique**
- ✓ **Améliorer son écoute pour adapter son discours aux interlocuteurs : donner son regard au public, prendre conscience de soi devant l'auditoire, apprendre à jouer du regard et du silence**
- ✓ **Optimiser sa présence et son charisme : maîtriser l'attaque et le rythme, imager et incarner son discours, conclure en beauté**

LE PROGRAMME

JOUR 1

Les 4 mécanismes de base de la parole :

- Isoler les blocs de sens.
- Accélérer et ralentir à volonté.
- Geste articulatoire : souffle, diction, diaphragme, mobilisation physique.
- Organisation des séquences : savoir attaquer et conclure.

JOUR 2

La Technesthésie appliquée à un texte lu :

- Motricité de la parole : donner vie à son propos, utiliser les appuis de la technique.
- Répéter son texte : corps en mouvement, projection de la voix, gestion de l'espace.
- Étude et entraînement par deux sur un grand texte d'orateur, puis passage solo devant l'auditoire.

JOUR 3

La Technesthésie appliquée à son propre discours :

- Méthodologie de la construction pour l'oral
- Élaboration, individuelle et guidée, du discours
- Répétition en technique : attaque, rythme, posture
- Passage en situation, gestion de l'imprévu, jeu de questions-réponses avec le public
- Retour des stagiaires et bilans personnalisés : validation des acquis

EVALUATION

Retour des stagiaires et bilans personnalisés : validation des acquis

Pour toute question concernant la participation de personnes en situation de handicap, contacter directement CMA Académie (coordonnées ci-dessous).



LES + PÉDAGOGIQUES

- Seront abordées les thématiques suivantes, tant sur le plan pratique (exercices, jeux, entraînements) que sur le plan théorique (retours d'expérience, analyse)
- Les intervenantes ont formé plusieurs directeurs à la soutenance de leur mémoire dans le cadre de cette Procédure de confirmation depuis 2021, et ont une bonne connaissance du public concerné, ainsi que du contexte et des attendus de l'épreuve.
- Formateurs issus des milieux artistiques
- 70% de pratique basée sur les jeux et techniques de l'art du théâtre dont la technesthésie