

L'apport des techniques théâtrales en pédagogie

 **PUBLIC** : Communauté pédagogique

 **PRÉREQUIS** : Aucun prérequis

€ TARIFS

Inter : 1000€

Intra : *Contactez-nous, il est possible qu'un formateur soit disponible dans votre région.*

 *Vous souhaitez adapter ce programme à vos besoins ? Sollicitez-nous.*

**3 jours (21 H) -
Présentiel 100%**

LES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- ✓ **Acquérir et se servir des techniques du théâtre pour créer une dynamique de groupe propice à l'apprentissage**
- ✓ **Avancer sur les difficultés ressenties**
- ✓ **Affirmer les points forts et gagner en confiance**
- ✓ **Expérimenter les bénéfices de nouvelles réflexions et pratiques pédagogiques**
 - **gagner en compétence par l'expérimentation en situation - principe de l'énaction**
 - **gagner en conscience par retour sur l'expérience vécue, son analyse, son appropriation**

LE PROGRAMME

PRATIQUES DES OUTILS DE TRANSMISSION : TECHNIQUE DE L'ACTEUR

- Mobilisation du corps
- Utilisation de la voix
- Détente et énergie
- Appui sur l'imaginaire et le sensible, créativité
- Adresse au public, lien à l'auditoire

ETRE EN PROPOSITION, CREER LA DYNAMIQUE, L'EMULATION



- Donner son contenu, transmettre avec conviction
- Harmoniser l'adéquation entre le corps et le propos
- Interpellation du public pour susciter la réaction
- La prise de risque pour provoquer le dialogue : créativité et réactivité par l'improvisation

ORGANISATION DU MESSAGE A TRANSMETTRE : PRATIQUE DU DRAMATURGE

- Dramaturgie = composition de séquences d'action : Structurer clairement son message pour s'adapter facilement au groupe
- Mise en scène, aspects scénographiques et rythmiques

- Mise en jeu scène et scène/salle : dynamique de groupe

FAVORISER LES CONDITIONS D'APPRENTISSAGE PAR L'ANALYSE DE L'EXPERIENCE (chaque jour)

- L'expérience, l'action
- Le retour d'expérience, l'analyse
- Navette entre action et réflexion : l'implication du groupe
- Partager le regard, l'écoute et la parole au sein d'un groupe

EVALUATIONS

Tout au long de la formation

Pour toute question concernant la participation de personnes en situation de handicap, contacter directement CMA Académie (coordonnées ci-dessous).

LES + PÉDAGOGIQUES

- Formateurs issus du milieu artistiques
- Favoriser les conditions d'apprentissage par les méthodes actives et l'analyse de l'expérience
- Navette entre action et réflexion
- Partage entre le groupe